



# IEP CAMINO A BELÉN

## PLAN CURRICULAR 2024

---

3ERO DE SECUNDARIA





# I.E.P. CAMINO A BELÉN

## INICIAL-PRIMARIA-SECUNDARIA

### RD 0686-93

### UGEL 02-RÍMAC

30 AÑOS AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN EN LA URB. PRO

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

### RD N°041-2024-IEP/CAB

Piura 22 de octubre del 2023

Visto el Plan Curricular de clases presentado por el Consejo Directivo de la IEP Camino a Belén

#### CONSIDERANDO:

Que, de acuerdo a la ley N°26546, Ley de los Centro Educativos Privados, Ley 28040, Ley General de Educación, Resolución Viceministerial N°474-2022 MINEDU que aprueba el documento normativo “Orientación para el desarrollo del año escolar 2023 en instituciones educativas y programas educativos de Educación Básica, Resolución Ministerial N°024-2020 MINEDU 2020 que aprueba la Norma Técnica denominada: “Norma que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de Educación Básica”, Resolución Viceministerial N°163-2022 MINEDU, que modifica el cuadro de horas para el año 2024.

#### SE RESUELVE:

Art. 1.-Aprobar el Plan Curricular 2024 de la IEP Camino a Belén en los niveles de inicial, primaria y secundaria de menores.

Art. 2.-Publicar y difundir a través de los canales oficiales.

Regístrese, Comuníquese y Cúmplase.

  
Lic. Tula Escudero Laguna  
DIRECTORA



CALLE LA DIGNIDAD N°8037-URB PRO-LOS OLIVOS TELF. 957 375 243

SÍGUENOS:



<https://www.facebook.com/colegiocaminoabelen>

<https://instagram.com/iepcaminoabelen?igshid=YmMyMTA2M2Y=>



## I. VISIÓN Y MISIÓN:

### Misión

La IEP "Camino a Belén", brinda un servicio educativo integral, familiar, de calidad y con atención a la diversidad; sustentado en el desarrollo de capacidades y valores, formando líderes, humanistas, críticos, creativos y colaborativos, para la construcción de una sociedad más justa, caritativa y solidaria.

### Visión

"Ser en el 2027 una Institución Educativa católica reconocida en el distrito de los Olivos, que brinde una formación integral de calidad, aplicando la disciplina positiva y brindando soporte socioemocional; bajo una metodología de proyectos que fomente la investigación, la creatividad y la conciencia ambiental; con un personal altamente calificado que utiliza de manera eficiente los avances pedagógicos y tecnológicos."

## II. VALORES Y ACTITUDES

| Valores         | Actitudes   |
|-----------------|---|
| Respeto         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Escucha con atención y demuestra comprensión.</li><li>- Respeta opiniones diferentes.</li><li>- Respeta su integridad y la de los demás.</li><li>- Cumple las normas de la institución.</li><li>- Manifiesta actitudes adecuadas en eventos religiosos, cívicos y deportivos.</li></ul>   |
| Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"><li>- Cumple con las tareas asignadas con orden y puntualidad.</li><li>- Muestra puntualidad.</li><li>- Demuestra esfuerzo y deseo de superación.</li><li>- Es organizado con todo lo que realiza, tiene hábitos de estudio.</li><li>- Cuida sus pertenencias.</li><li>- Asume compromisos para el cuidado del medio ambiente.</li><li>- Es protagonista de su propio aprendizaje</li></ul> |
| Solidaridad     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comparte con los demás.</li><li>- Asume con entusiasmo los compromisos que emanan de la misión institucional.</li><li>- Colabora con el mantenimiento de los ambientes del colegio.</li><li>- Participa democráticamente brindando aportes significativos.</li><li>- Reflexiona sobre su interacción con los demás.</li></ul>   |

### III. CALENDARIZACIÓN ESCOLAR

| BIMESTRE  | MESES                                       | CALENDARIO |    |    |     |    | TOTAL DE DÍAS LECTIVOS | TOTAL DÍAS NO LECTIVOS | TOTAL SEMANAS LECTIVAS | EXÁMENES               |                     |                       |                    |
|---|---|------------|----|----|-----|----|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|
|   |   | L          | M  | M  | J   | V  |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
| PRIMER BIMESTRE<br>(DEL 4 DE MARZO AL 31 DE MAYO)     | MARZO                                       |            |    |    |     | 1  | 17                     | 2                      |                        | 15-ABR AL<br>19-ABRIL. |                     |                       |                    |
|   |   | 4          | 5  | 6  | 7   | 8  |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 11         | 12 | 13 | 14  | 15 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 18         | 19 | 20 | 21  | 22 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 25         | 26 | 27 | 28  | 29 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   | ABRIL                                       | 1          | 2  | 3  | 4   | 5  | 30                     | 0                      |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 8          | 9  | 10 | 11  | 12 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 15         | 16 | 17 | 18  | 19 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 22         | 23 | 24 | 25  | 26 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 29         | 30 |    |     |    |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   | MAYO  |            |    | 1  | 2   | 3  | 16                     | 6                      |                        |                        |                     | 13-MAY AL<br>17-MAY.  |                    |
|   |   | 6          | 7  | 8  | 9   | 10 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 13         | 14 | 15 | 16  | 17 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 20         | 21 | 22 | 23  | 24 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 27         | 28 | 29 | 30  | 31 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
| SEGUNDO BIMESTRE<br>(DEL 03 DE JUNIO AL 31 DE JULIO)  | JUNIO                                       |            |    |    |     |    | 19                     | 1                      |                        |                        |                     | 17-JUN AL<br>21-JUN.  |                    |
|   |   | 3          | 4  | 5  | 6   | 7  |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 10         | 11 | 12 | 13  | 14 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 17         | 18 | 19 | 20  | 21 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 24         | 25 | 26 | 27  | 28 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   | JULIO                                       | 1          | 2  | 3  | 4   | 5  | 26                     | 3                      |                        |                        |                     | 22 -JUL AL<br>26-JUL. |                    |
|   |   | 8          | 9  | 10 | 11  | 12 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 15         | 16 | 17 | 18  | 19 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 22         | 23 | 24 | 25  | 26 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 29         | 30 | 31 |     |    |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   | TERCER (DEL 1 DE AGOSTO AL 30 DE SETIEMBRE) | AGOSTO     |    |    |     | 1  | 2                      | 14                     |                        |                        | 9                   |                       | 23-AG AL<br>29-AG  |
|   |   |            | 5  | 6  | 7   | 8  | 9                      |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   |            | 12 | 13 | 14  | 15 | 16                     |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   |            | 19 | 20 | 21  | 22 | 23                     |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   |            | 26 | 27 | 28  | 29 | 30                     |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
| SETIEMBRE   |   | 2          | 3  | 4  | 5   | 6  | 20                     | 1                      |                        |                        | 23-SET AL<br>27-SET |                       |                    |
|   |   | 9          | 10 | 11 | 12  | 13 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 16         | 17 | 18 | 19  | 20 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 23         | 24 | 25 | 26  | 27 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 30         |    |    |     |    |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
| 4TO BIMESTRE<br>DEL (1 DE OCTUBRE AL 20 DE DICIEMBRE) |   | OCTUBRE    |    | 1  | 2   | 3  | 4                      | 18                     |                        | 4                      |                     |                       | 4-NOV AL<br>8-NOV. |
|   |   |            | 7  | 8  | 9   | 10 | 11                     |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   |            | 14 | 15 | 16  | 17 | 18                     |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   |            | 21 | 22 | 23  | 24 | 25                     |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   |            | 28 | 29 | 30  | 31 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   | NOVIEMBRE                                   | 4          | 5  | 6  | 7   | 8  | 15                     | 1                      |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 11         | 12 | 13 | 14  | 15 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 18         | 19 | 20 | 21  | 22 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 25         | 26 | 27 | 28  | 29 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   |            |    |    |     |    |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   | DICIEMBRE                                   | 2          | 3  | 4  | 5   | 6  | 10                     | 0                      |                        |                        |                     | 2-DIC AL<br>6-DIC.    |                    |
|   |   | 9          | 10 | 11 | 12  | 13 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 16         | 17 | 18 | 19  | 20 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 23         | 24 | 25 | 26  | 27 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   | 30         | 31 |    |     |    |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |
|   |   |            |    |    | 185 | 27 |                        |                        |                        |                        |                     |                       |                    |

#### IV. PERIODIFICACIÓN BIMESTRAL DEL AÑO ESCOLAR 2023

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>I BIMESTRE</b><br>11 semanas  | Del lunes 4 de marzo al viernes 31 de mayo.  |
| Vacaciones para los estudiantes  | Del lunes 20 al viernes 24 de mayo.<br>Feriados de Semana Santa: jueves 28 viernes 29 de mayo. |
| <b>II BIMESTRE</b><br>6 semanas  | Del lunes 27 de mayo al viernes 26 de julio.   |
| Vacaciones para los estudiantes  | Del lunes 29 de julio al viernes 9 de agosto.  |
| <b>III BIMESTRE</b><br>7 semanas | Del lunes 12 de agosto al viernes 27 de setiembre.   |
| Vacaciones para los estudiantes  | Del lunes 30 de setiembre al viernes 4 de octubre.   |
| <b>IV BIMESTRE</b><br>11 semanas | Del lunes 7 de octubre al viernes 20 de diciembre.   |
| Vacaciones para los estudiantes  | A partir del 21 de diciembre.  |



## V. CALENDARIACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIAJE

| I BIMESTRE                          | II BIMESTRE                                   | III BIMESTRE                                       | IV BIMESTRE                     |
|-------------------------------------|---|--|---------------------------------|
| Del: 04/03/2024 Al: 31/05/2024      | Del: 27/05/2024 Al: 26/07/2024                | Del: 12/08/2024 Al: 27/09/2024                     | Del: 07/10/2024 Al: 20/12/2024  |
| <b>UNIDAD 1</b>                     | <b>UNIDAD 2</b>                               | <b>UNIDAD 3</b>                                    | <b>UNIDAD 4</b>                 |
| Del: 04/03/2024 Al: 31/05/2024      | Del: 27/05/2024 Al: 26/07/2024                | Del: 12/08/2024 Al: 27/09/2024                     | Del: 07/10/2024 Al: 20/12/2024  |
| <b>DESCANSO</b>                     | <b>DESCANSO</b>                               | <b>DESCANSO</b>                                    | <b>CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR</b> |
| Del lunes 20 al viernes 24 de mayo. | Del lunes 29 de julio al viernes 9 de agosto. | Del lunes 30 de setiembre al viernes 4 de octubre. | 20/12/2024                      |

## VI. HORARIOS

| SECUNDARIA                        |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| HORA PEDAGOGICA                   | TIEMPO             |
| ACTIVIDADES PERMANENTES (Tutoría) | 7:45-8:05          |
| 1°                                | 8:05-8:50          |
| 2°                                | 8:50-9:35          |
| 3°                                | 9:35-10:20         |
| <b>Recreo</b>                     | <b>10:20-10:35</b> |
| 4°                                | 10:35-11:20        |
| 5°                                | 11:20-12:05        |
| 6°                                | 12:05-12:50        |
| <b>Recreo</b>                     | <b>12:50-1:15</b>  |
| 7°                                | 1:15-2:00          |
| 8°                                | 2:00-2:45          |
| 9°                                | 2:45-3:30          |

VII.

| ÁREAS CURRICULARES CNEB   | ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES       | GRADOS    |           |           |           |           |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|   |  | 1°        | 2°        | 3°        | 4°        | 5°        |
| <b>Enfoques transversales: Interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Enfoque Ambiental, de Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al Bien Común</b> |  |           |           |           |           |           |
| <b>Competencias transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC y Gestiona su aprendizaje</b>   |  |           |           |           |           |           |
| DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA  | DESARROLLO PERSONAL, CIUDADANÍA Y CÍVICA | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| CIENCIAS SOCIALES   | CIENCIAS SOCIALES                        | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
|   | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN          |           |           | 1         | 1         |           |
| EDUCACIÓN RELIGIOSA   | RELIGIÓN                                 | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| EDUCACIÓN FÍSICA  | EDUCACIÓN FÍSICA                         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| COMUNICACIÓN  | COMUNICACIÓN                             | 6         | 6         | 6         | 6         | 7         |
| ARTE Y CULTURA  | TEATRO                                   | 1         | 1         |           |           |           |
|   | DANZA                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
|   | ARTES PLÁSTICAS                          | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| INGLÉS  | INGLÉS                                   | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| MATEMÁTICA  | MATEMÁTICA                               | 9         | 9         | 9         | 9         | 9         |
| CIENCIA Y TECNOLOGÍA  | CIENCIA Y TECNOLOGÍA                     | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| TUTORÍA   | TUTORÍA                                  | 1*        | 1*        | 1*        | 1*        | 1*        |
| INFORMÁTICA   | INFORMÁTICA                              | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| EPT   | EPT                                      | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| STEAM   | STEAM                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>TOTAL</b>  |  | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> |

PLAN DE ESTUDIOS

## VIII. METODOLOGÍA

Como parte del trabajo basado en nuestro modelo pedagógico, acorde a lo planificado, a partir del año 2021 se formalizará el trabajo enfocado de la siguiente manera:

Las áreas de ciencias trabajarán bajo la metodología STEAM. La idea detrás de STEAM es combinar distintas áreas con la finalidad de construir proyectos integrados donde los estudiantes sean protagonistas.

En general, estos proyectos buscan que estudiante emplee las matemáticas y la ciencia, pero siempre con un fin práctico en mente. Durante el proceso se utiliza tecnología y, como en toda creación humana hay algo de arte y de diseño.

Las áreas de letras trabajarán la metodología del flipped classroom (aula invertida) propone que los estudiantes se preparen en las lecciones fuera de clase, accediendo en casa a los contenidos de las asignaturas propuestas por el docente; para que, posteriormente, sea en el aula donde hagan los deberes, ejercicios, interactúen y realicen actividades más participativas (analizar ideas, debates, trabajos en grupo, etc). Todo ello apoyándose de forma acentuada en las nuevas tecnologías y con un profesor que actúa de guía.

## IX. SISTEMA PEDAGÓGICO

### a. Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico de la Institución Educativa "Camino a Belén" se sustenta en el modelo Socioconstructivista. La enseñanza bajo este modelo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento, enseñar entonces, no es transferir conocimientos; sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción buscando transmitir y vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la práctica de valores en las diversas actividades educativas y sesiones de clase, para que nuestra Comunidad Educativa se identifique con su carisma incentivando la devoción al Corazón de Jesús para que este reine en todas las almas.

Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual, las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata de que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico).

Es por tanto una pedagogía centrada en el estudiante, que reconoce sus características individuales, culturales y ritmos a la hora de aprender. El docente solo es un mediador del cambio conceptual de sus estudiantes; ya que, conocidas las ideas previas o preconceptos, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, incentivando la autonomía del estudiante.

El modelo educativo promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador,

reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: el estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

De igual modo, se asume para nuestros estudiantes, lo que establecen los pilares del aprendizaje propuesto por el CNEB:

- **Aprendan a aprender:**

Implica regular sus procesos de aprendizaje, darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo aprenden, a partir de la reflexión de una situación problemática que contextualizan o vinculan con la realidad y otras áreas del conocimiento, para propiciar aprendizajes significativos que le permita desarrollarse en diversos ámbitos de la vida.

- **Aprendan a hacer:**

Desarrollan habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar, como líderes, lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.

- **Aprendan a convivir:**

Trabajan en equipo, respetando al otro, conviven en el pluralismo, la tolerancia, justicia y manejo apropiado de habilidades sociales para interactuar con los demás.

- **Aprenda a ser:**

Son capaces de verse como ser particular, orientado a lo universal; una persona autónoma, respetuosa, responsable y solidaria, pues está comprometida con su desarrollo y el de la sociedad.

## 2. Enfoque Curricular

Nuestro enfoque curricular es por **competencia** y enriquece nuestro modelo pedagógico; ya que, “permite a nuestros estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos adquiriendo conocimientos a través de la acción, resultado de una base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky), este enfoque está de acuerdo con las teorías pedagógicas, como las de Jean Piaget y la de Vygostsky, alineándose a nuestro Perfil de Egreso del Estudiante y de acuerdo a las exigencias del Currículo Nacional. La competencia también se entiende como “una combinación entre destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar una tarea específica”. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa.

## 3. Interacciones

Son directas entre los/las docentes y estudiantes, promoviendo el proceso de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con los/las docentes, las familias y sus pares. Asimismo, se establecen las normas de convivencia del aula y de la IIEE y programas educativos adecuadas al contexto.

## XPLAZO DE ENTREGA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

La institución educativa brinda fechas sugeridas para la entrega de materiales o útiles educativos, las cuales son acordes a las necesidades de uso de los estudiantes, como institución no obligamos a la entrega íntegra de ellos, y esta puede ser gradual a lo largo del primer bimestre.

## XI. CONTENIDO Y COMPETENCIAS

| ÁREA CURRICULAR                            | COMPETENCIAS                               | CAPACIDADES  | DESEMPEÑOS  | BIMESTRES   |     |      |     |
|--|--|--|---|---|-----|------|-----|
|  |  |  |   | I°  | II° | III° | IV° |
| Desarrollo Personal<br>Ciudadanía y Cívica | Construye su identidad                     | Se valora a sí mismo.  | Explica y valora sus características personales, culturales, sociales, sus logros y potencialidades. Explica que cada persona tiene un proceso propio de desarrollo y reconoce sus habilidades para superar la adversidad y afrontar situaciones de riesgo y oportunidad.   | X   |     |      |     |
|  |  | Autorregula sus emociones  | Opina reflexivamente sobre las prácticas culturales de su pueblo y muestra aprecio por su herencia cultural y natural y la del país sintiéndose parte de él.  |   | X   | X    |     |
|  |  | Reflexiona y argumenta éticamente                                  | Expresa sus emociones, sentimientos y comportamiento de acuerdo con la situación que se presenta. Explica sus causas y consecuencias y utiliza estrategia de autorregulación que le permiten establecer relaciones asertivas.   |   |     | X    |     |
|  |  | Vive su sexualidad de manera plena y responsable.                  | Sustenta con argumentos razonados una posición ética ante una situación de conflicto moral que involucra los derechos humanos.  |   | X   |      |     |
|  |  |  | Expresa opiniones sobre las consecuencias de sus decisiones y propone acciones basadas en principios éticos y en los derechos humanos.  |   | X   |      |     |
|  |  |  | Se relaciona con mujeres y varones con equidad. Analiza críticamente los estereotipos relacionados con la sexualidad y aquellos que son fuente de discriminación. Reconoce conductas violentas en las relaciones familiares de amistad o pareja y muestra rechazo frente a ellas. Explica la importancia del respeto, el consentimiento, el cuidado del otro y la reciprocidad. |   | X   |      |     |
|  |  |  | Propone pautas para prevenir y protegerse de situaciones que vulneran sus derechos sexuales y reproductivos considerando la dignidad de las personas.   |   |     |      | X   |
|  |  | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | Interactúa con todas las personas.  | Realiza acciones en el aula y la escuela que promueven integración de todos sus compañeros y compañeras, y cuestiona los prejuicios y estereotipos culturales más comunes entre adolescentes que se dan en los espacios públicos. Cumple sus deberes con sus pares y evalúa sus acciones tomando en cuenta los valores cívicos y el bien común. | X   |      |     |
|  | Construye normas y asume acuerdos y leyes. |  | Intercambia prácticas culturales en relación a estilos de vida mostrando respeto por las diferencias.   | X   |     | X    |     |
|  | Maneja conflictos de manera constructiva.  |  | Evalúa los acuerdos y las normas de convivencia a partir del criterio del bien común y los acepta. Expresa argumentos a favor del respeto por las normas y señales de tránsito para promover el uso seguro de las vías públicas.  | X   | X   |      |     |
|  |  |  | Diferencia conflictos originados por la dinámica de las relaciones humanas de aquellos generados por su estancamiento. Utiliza estrategias diversas y creativas para prevenir y enfrentar conflictos.   | X   |     | X    |     |
|  | Delibera sobre asuntos públicos.           |  | Delibera sobre asuntos públicos cuando sustenta su posición a partir de la contraposición de puntos de vista distintos del suyo y del análisis de las diversas posturas y los posibles intereses involucrados. Aporta a la construcción de consensos que contribuyan al bien común de la nación peruana y del mundo.  |   | X   | X    |     |

|                          |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
|                          |   | Participa en acciones que promueven el bienestar común.   | Participa en acciones colectivas orientadas al bien común de la nación peruana, y a la promoción y defensa de los derechos humanos (civiles, políticos, económicos, sociales, culturales, ambientales, entre otros).  |   | X |   |   |
|                          |   |   | Utiliza los mecanismos de participación estudiantil para evaluar la gestión de sus autoridades escolares.   |   |   |   | X |
| <b>Ciencias Sociales</b> | <b>Construye interpretaciones históricas</b>              | Interpreta críticamente fuentes diversas<br>Comprende el tiempo histórico   | Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.  | X |   |   |   |
|                          |   |   | Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.  | X |   |   |   |
|                          |   | Explora explicaciones sobre procesos históricos   | Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.   |   | X |   |   |
|                          |   |   | Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.  |   | X |   |   |
|                          |   |   | Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos.                                       |   |   | X |   |
|                          |   | Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República. |   |   |   | X |   |
|                          |   | Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.  |   |   |   | X |   |
|                          | <b>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</b> | Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.  | Explica la Influencia de los actores sociales en la configuración de las ecorregiones del Perú y de los grandes espacios en Europa, y su impacto en la calidad de vida de la población.   | X |   |   |   |
|                          |   |   | Utiliza Información y herramientas cartográficas para describir espacios geográficos y sus recursos naturales.  | X |   |   |   |
|                          |   | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente.  | Explica cómo las acciones de los actores sociales pueden generar problemáticas ambientales, e territoriales y de la condición de cambio climático (degradación o agotamiento del suelo, del agua y los recursos naturales, depredación de los recursos naturales, patrones de consumo de la sociedad, desertificación y fragmentación del territorio peruano, entre otras) que vulneran y afectan las condiciones de vida de la población y el desarrollo sostenible. |   | X |   |   |
|                          |   |   | Propone alternativas para mitigar o prevenir problemas ambientales a fin de mejorar la calidad de vida de las personas y alcanzar el desarrollo sostenible  |   |   | X |   |
|                          |   | Genera acciones para conservar el   | Explica cómo las acciones u omisiones de los actores sociales incrementan la vulnerabilidad ante situaciones de riesgo de desastres   |   |   |   | X |

|                         |  |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------|--|---|---|---|---|---|---|
|                         |  | ambiente local y global.  |   |   |   |   |   |
|                         | <b>Gestiona responsablemente los recursos económicos</b>           | Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero<br>Toma decisiones económicas y financieras                                       | Identifica coincidencias y contradicciones entre diversas fuentes y complementa la información que brindan sobre un mismo aspecto de un hecho o proceso histórico, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.  |   |   | X |   |
|                         |  |   | Identifica las características (fiabilidad y finalidad) de diversas fuentes históricas que permiten entender las épocas comprendidas desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.  |   |   | X |   |
|                         |  |   | Explica los cambios y permanencias que se presentan en la forma de vida de las personas como consecuencia de ciertos hechos o procesos históricos desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.   |   |   | X |   |
|                         |  |   | Identifica diversos hechos o procesos históricos que ocurren en tiempos similares, desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana.  |   |   |   | X |
|                         |  |   | Explica hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana, a partir de la formulación de preguntas y la distinción entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias, utilizando términos históricos. |   |   |   | X |
|                         |  |   | Formula preguntas, distingue entre detonantes, causas (estructurales y coyunturales) y consecuencias y utiliza términos históricos al elaborar explicaciones sobre hechos, procesos o problemas históricos que ocurrieron desde el desarrollo del absolutismo (ss. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República.               |   |   |   | X |
|                         |  |   | Identifica las ideas, comportamientos y circunstancias que vivieron los personajes históricos o grupos sociales en un contexto histórico comprendido desde el desarrollo del absolutismo (s. XVII y XVIII) hasta las revoluciones liberales (s. XIX) y desde la organización del virreinato (s. XVII) hasta el surgimiento de la República peruana para explicar su importancia en el tiempo que les tocó vivir.                |   |   |   | X |
| <b>Educación Física</b> | <b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b> | Comprende su cuerpo.<br><br>Se expresa corporalmente.   | Combina con eficacia las habilidades motrices específicas deportivas. Toma como referencia la trayectoria de objetos y a sus compañeros.  | X |   |   |   |
|                         |  |   | Se adapta a los cambios que experimenta su cuerpo en relación a su imagen corporal en la pubertad durante la práctica de actividades lúdicas, recreativas, predeportivas y deportivas   |   | X |   |   |
|                         |  |   | Elabora secuencias rítmicas individuales comunicando sus ideas y emociones y aceptando y valorando sus aportes y el de sus compañeros.  |   |   | X |   |
|                         |  |   | Crea rutinas de movimientos colectivos (driles, coreografías, etc.) incorporando diferentes materiales (cintas, balones, bastones, cuerdas, etc.).  |   |   |   | X |
|                         | <b>Asume una vida saludable</b>                                    | Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud<br><br>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida | Evalúa sus necesidades calóricas diarias en función al gasto energético que le demanda la práctica de actividad física y conoce las consecuencias que el sedentarismo produce sobre su salud.   | X |   |   |   |
|                         |  |   | Explica la repercusión que tiene la práctica de actividad física sobre su estado de ánimo y sus emociones, dosifica su esfuerzo y aprende a observarlo en sus compañeros al participar en actividades predeportivas y deportivas.   | X |   |   |   |
|                         |  |   | Realiza actividades para mejorar sus capacidades físicas y condicionales, que contribuyan al mejoramiento de su rendimiento y su salud, según su aptitud física y ejecuta de manera autónoma ejercicios y movimientos específicos para la activación y relajación explicando su utilidad e identificando la intensidad del esfuerzo antes, durante y después de la práctica de actividad física.                                |   | X |   |   |
|                         |  | Realiza acciones para la promoción y el cuidado de la salud que ayuden a prevenir hábitos perjudiciales para el   |   | X |   |   |   |

|                       |  |   |  |   |   |   |   |
|-----------------------|--|---|--|---|---|---|---|
|                       |  |   | organismo, como el consumo de alimentos no saludables, alcohol, tabaco, drogas, entre otros.   |   |   |   |   |
|                       |  |   | Realiza un análisis y reflexión crítica sobre los centros de expendio de alimentos dentro y fuera de la institución educativa, optando por aquellos alimentos beneficiosos para su salud y el ambiente.  |   |   | X | X |
|                       | <b>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</b>            | Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices   | Participa activa y placenteramente en los juegos tradicionales y/o populares, predeportivos y deportivos, mostrando una actitud positiva e integradora al trabajar en equipo, conciliando distintos intereses entre sus compañeros, compartiendo con sus pares de distinto género e incluyendo a compañeros con desarrollo diferente en la práctica de diferentes actividades físicas.                   | X | X | X | X |
|                       |  | Crea y aplica estrategias y tácticas de juego   | Explica la importancia de los acuerdos grupales en actividades lúdicas y deportivas para la elaboración y construcción de normas democráticas mostrando una actitud crítica ante todo tipo de discriminación por género, etnia, capacidades diferentes, condición social y religión, durante la práctica de actividades lúdicas, predeportivas y deportivas, dentro y fuera de la institución educativa. | X | X | X | X |
|                       |  |   | Planea y ejecuta soluciones en situaciones lúdicas y deportivas al utilizar elementos técnicos y tácticos como elementos propios de una estrategia de juego que le permiten mayor eficacia en la práctica deportiva tomando en cuenta las características de cada integrante del equipo y mejoren su sentido de pertenencia e identidad al grupo.  | X | X | X | X |
|                       |  |   |  |   |   |   |   |
| <b>Arte y cultura</b> | <b>Aprueba de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</b> | Percibe manifestaciones artístico-culturales  | Describe de qué manera los elementos, principios y códigos de una manifestación artístico-cultural son utilizados para comunicar mensajes, ideas y sentimientos.   | X |   | X |   |
|                       |  | Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.   | Compara diversos estilos, modos de producción o tecnologías asociados a las manifestaciones artístico-culturales de diversos lugares y épocas que observa o experimenta para identificar sus transformaciones.   |   | X |   |   |
|                       |  | Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales.  | Explica el significado de una manifestación artístico-cultural a partir de criterios propios e información recabada. Opina sobre el impacto de esa manifestación en sí mismo y en la audiencia.  |   | X | X |   |
|                       | <b>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.</b>                  | Explora y experimenta los lenguajes artísticos.   | Utiliza y combina de diferentes maneras elementos de los lenguajes artísticos para potenciar sus intenciones comunicativas o expresivas. Ensayo las posibilidades expresivas de los medios, las técnicas y las tecnologías, y practica con aquellos que no le son familiares, con el fin de aplicarlos a sus creaciones.   | X |   |   |   |
|                       | Aplica procesos creativos.   | Elabora y ejecuta un plan para desarrollar un proyecto artístico con un propósito específico. Obtiene, selecciona y usa información que les es significativa de diversos referentes artístico-culturales, o de otros tipos. Aplica técnicas y medios para comunicar de manera efectiva el mensaje o idea.                           |  | X |   |   |   |
|                       | Evalúa y comunica sus procesos y proyectos.                            | Registra las diversas fuentes de información que ha usado para generar ideas, así como las imágenes y documentos que ilustran el proceso de desarrollo de su proyecto artístico. Asume diversos roles en la presentación de sus proyectos y participa de algunas estrategias de difusión para convocar al público al que se dirige. |  | X | X |   |   |
| <b>Comunicación</b>   | <b>Se comunica oralmente en su lengua materna.</b>                     | Infiere e interpreta información del texto oral.  | Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, sesgos, sinónimos, y expresiones con sentido figurado   | X |   |   |   |
|                       |  | Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.   | Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada. Distingue lo relevante de lo complementario, clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores.  |   | X |   |   |
|                       |  |   | Deduca diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa - efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de información implícita, contrapuesta, o de detalle, y de presuposiciones y sesgos de los textos. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.    |   | X |   |   |

|  |   |  |   |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|---|
|  | <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral.</p> | Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.   |   | X |   |   |
|  |   | Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales. Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos y diversas figuras retóricas, así como la trama, las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto.   |   |   | X |   |
|  |   | Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y algunos términos especializados.                                |   |   | X |   |
|  |   | Emplea estratégicamente gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice. Regula la distancia física que guarda con sus interlocutores. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir otros efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.   |   |   | X |   |
|  |   | Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Decide cómo y en qué momento participar recurriendo a saberes previos, usando lo dicho por sus interlocutores y aportando nueva información para persuadir, contrargumentar y contrastar ideas. Emplea estrategias discursivas, y normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.   |   |   |   | X |
|  |   | Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, los estereotipos, las creencias y los valores que este plantea, las intenciones de los interlocutores, y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente. Justifica su posición sobre las relaciones de poder presentes en los textos considerando su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.  |   |   |   | X |
|  |   | Emite un juicio crítico sobre la adecuación de textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas. Determina la validez de la información contrastándola con otros textos o fuentes de información.   |   |   |   | X |
|  | <p><b>Lee diversos tipos de textos escritos.</b></p> <p>Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.</p>                                    | Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario especializado. Integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual.   | X | X |   |   |
|  |   | Explica el tema, los subtemas y el propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto y del autor.  | X | X | X |   |
|  |   | Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa - efecto, semejanza- diferencia, entre otras) a partir de la información contrapuesta o de detalle del texto, o al realizar una lectura intertextual. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras en contexto y de impresiones con sentido figurado.   |   |   | X | X |
|  |   | Explica la intención del autor considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, y las características del tipo textual y género discursivo. Explica diferentes puntos de vista, algunos sesgos, contradicciones, el uso de la información estadística, las representaciones sociales presentes en el texto, y el modo en que diversas figuras retóricas junto con la trama y la evolución de personajes construyen el sentido del texto. |   |   | X | X |
|  |   | Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas y la intención del autor. Emite un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto con los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto.  |   |   |   | X |

|               |   |   |  |   |   |   |   |
|---------------|---|---|--|---|---|---|---|
|               |   |   | Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros. Sustenta su posición sobre estereotipos y relaciones de poder presentes en los textos. Contrasta textos entre sí, y determina las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos.  |   |   |   | X |
|               | <b>Escribe diversos tipos de textos.</b>                      | Obtiene información del texto escrito.                                    | Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Elige estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria.  | X | X |   |   |
|               |   | Infiere e interpreta información del texto.                               | Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para ampliar o precisar la información sin digresiones o vacíos. Establece diversas relaciones lógicas entre las ideas a través de varios tipos de referente, conectores y otros marcadores textuales. Incorpora de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados.  |   |   | X | X |
|               |   | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto.       | Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, tildación diacrítica) que contribuyen al sentido de su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, la metáfora) para caracterizar personas, personajes y escenarios, así como para elaborar patrones rítmicos y versos libres. Emplea algunas estrategias discursivas (paratextos, diseño visual del texto, entre otros) para aclarar ideas, reforzar o sugerir sentidos en el texto, con el fin de producir efectos en el lector, como el suspenso o la persuasión, entre otros.                                   | X |   | X | X |
|               |   |   | Evalúa de manera permanente el texto determinado si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas. Determina la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.   |   |   | X | X |
|               |   |   | Evalúa el modo en que el lenguaje refuerza o sugiere sentidos en su texto y produce efectos en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta aspectos gramaticales y ortográficos, diversas características de tipos textuales y géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito, cuando evalúa el texto.   |   |   |   | X |
|               |   |   |  |   |   |   |   |
| <b>Inglés</b> | <b>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</b> | Obtiene información de textos orales                                      | Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto.   | X |   | X |   |
|               |   | Infiere e interpreta información de textos orales.                        | Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores.   | X |   | X |   |
|               |   |   | Deduce información y señala las características de personas, animales y objetos, lugares y hechos de su entorno  | X |   | X |   |
|               |   |   | Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto : present simple, past simple, past continuous, subordinating conjunctions (when, while, so, as, because), past participle verbs (regular-irregular) comparative and superlative adjectives, future with will and going to, adverbs (ever, twice, once, already, yet, just, too, enough, so, such) prepositions ( for and since)   | X |   | X |   |
|               |   | Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. | Deduce el significado de las relaciones lógicas y jerárquicas en textos orales en inglés   |   | X |   | X |
|               |   | Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica             | Adapta el texto oral a una situación comunicativa manteniendo el registro y los modos culturales, y considerando el tipo de texto, el contexto y el propósito: intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo, hablar sobre personas , medios de transporte, deportes, entretenimiento, discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal; comparar estilos de vida; hacer planes; quejarse y disculparse. |   | X |   |   |
|               |   |   | Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo complementario de lo relevante vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales, y paraverbales para construir el sentido del texto en inglés.  | X |   |   |   |
|               |   | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores                  | Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual.   |   |   | X | X |
|               |   |   | Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y las organiza para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.  |   | X |   |   |

|                   |   |   |   |  |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|--|---|---|---|
|                   |   | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral   | Participa en situaciones comunicativas cotidianas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar, responder, aclarar, contrastar, y para complementar ideas, hacer comentarios relevantes, adaptar sus respuestas a las necesidades del interlocutor en inglés con vocabulario variado y pertinente; recurre a modos de cortesía según el texto.   |  | X |   |   |
|                   |   |   | Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir del texto oral y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en ellos a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve.   |  | X |   |   |
|                   | <b>Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</b>  | Obtiene información del texto escrito   | Identifica información útil que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario de acuerdo a su nivel lingüístico.  |  | X |   | X |
|                   |   |   | Deduce relaciones lógicas (similares y diferentes) de textos escritos en inglés. Señala información acerca de personas, animales, objetos y lugares, a partir de indicios como ilustraciones y silueta de texto.  |  |   |   |   |
|                   |   | Infiere e interpreta información del texto escrito  | Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje e información personal comparando estilos de vida) se apoya en la relación texto-ilustración para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.  | X  |   | X |   |
|                   |   |   | Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés.  |  | X |   |   |
|                   | <b>Escribe diversos tipos de texto en inglés como lengua extranjera</b>   | Adecua el texto a la situación comunicativa<br>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada | Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tiempo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Ejemplos: Intercambiar información personal al presentar a alguien y a sí mismo; hablar sobre personas, medios de transporte, deportes, entretenimiento; discutir acerca de costumbres, hábitos, noticias, viajes y experiencias; describir acontecimientos históricos, accidentes vehiculares, condiciones de viaje, noticias; intercambiar información personal, comparar estilos de vidas; hacer planes; quejarse y disculparse. | X  |   |   | X |
|                   |   |   | Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición y contraste); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado.   |  | X |   |   |
|                   |   | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente   | Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales básicos que dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: present simple, past simple and continuous; subordinating conjunctions, past participle, present perfect, comparative and superlative adjectives, future with will and going to, adverbs, prepositions. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto.  |  |   | X |   |
|                   |   |   | Evalúa su texto en inglés para mejorarlo considerando aspectos gramaticales y ortográficos y las características de tipos textuales de géneros discursivos, así como otras convenciones vinculadas con el lenguaje escrito usadas con pertinencia para dar sentido al texto   | X  |   |   |   |
|                   |   |   |   |  |   |   |   |
| <b>Matemática</b> |   | <b>Resuelve problemas de cantidad</b>   | Traduce cantidades a expresiones numéricas.   | Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades, o una combinación de acciones. Las transforma a expresiones numéricas (modelos) que incluyen operaciones de adición, sustracción, multiplicación, división con números enteros, expresiones fraccionarias o decimales, y potencias con exponente entero, notación exponencial, así como aumentos y descuentos porcentuales sucesivos. En este grado, el estudiante expresa los datos en unidades de masa, de tiempo, de temperatura o monetarias. | X |   |   |
|                   | Comprueba si la expresión numérica (modelo) planteada representó las condiciones del problema: datos, acciones y condiciones. |   |   | X  |   |   |   |
|                   | Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.  |   | Expresa, con diversas representaciones y lenguaje numérico, su comprensión del valor posicional de las cifras de un número hasta los millones ordenando, comparando, componiendo y descomponiendo números naturales y enteros, para interpretar un problema según su contexto, y estableciendo relaciones entre representaciones. En el   | X  |   |   |   |

|   |  |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|
|   | Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.<br><br>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones | caso de la descomposición, comprende la diferencia entre una descomposición polinómica y otra en factores primos.   |   |   |   |   |
|   |  | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión de la fracción como razón y operador, y del significado del signo positivo y negativo de enteros y racionales, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.   | X |   |   |   |
|   |  | Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico su comprensión sobre las propiedades de las operaciones con enteros y expresiones decimales y fraccionarias, así como la relación inversa entre las cuatro operaciones. Usa este entendimiento para asociar o secuenciar operaciones, y para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.   |   |   | X |   |
|   |  | Selecciona, emplea y combina estrategias de cálculo, estimación y procedimientos diversos para realizar operaciones con números enteros, expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales, tasas de interés, el impuesto a la renta, y simplificar procesos usando propiedades de los números y las operaciones, de acuerdo con las condiciones de la situación planteada.   |   | X |   | X |
|   |  | Selecciona y usa unidades e instrumentos pertinentes para medir o estimar la masa, el tiempo o la temperatura; realizar conversiones entre unidades; y determinar equivalencias entre las unidades y subunidades de medida de masa, de temperatura, de tiempo y monetarias.   |   | X |   | X |
|   |  | Selecciona y emplea estrategias de cálculo y de estimación, y procedimientos diversos para determinar equivalencias entre expresiones fraccionarias, decimales y porcentuales.  |   |   | X |   |
|   |  | Plantea afirmaciones sobre las propiedades de los números y de las operaciones con números enteros y expresiones decimales, y sobre las relaciones inversas entre las operaciones. Las justifica o sustenta con ejemplos y propiedades de los números y de las operaciones. Infiere relaciones entre estas. Reconoce e errores en sus justificaciones y en las de otros, y las corrige.   |   |   |   | X |
| <b>Resuelve problemas de regularidad, equivalencias y cambio.</b> | Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.<br><br>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.       | Establece relaciones entre datos, regularidades, valores desconocidos, o relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes. Transforma esas relaciones a expresiones algebraicas (modelo) que incluyen la regla de formación de progresiones aritméticas con números enteros, a ecuaciones lineales ( $ax + b = cx + d$ , $a$ y $c \in \mathbb{Z}$ ), a desigualdades ( $x > a$ o $x < b$ ), a funciones lineales, a proporcionalidad directa o a gráficos cartesianos. También las transforma a patrones gráficos (con traslaciones, rotaciones o ampliaciones). | X |   |   |   |
|   |  | Comprueba si la expresión algebraica o gráfica (modelo) que planteó le permitió solucionar el problema, y reconoce qué elementos de la expresión representan las condiciones del problema: datos, términos desconocidos, regularidades, relaciones de equivalencia o variación entre dos magnitudes.  | X |   |   |   |
|   | Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.  | Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la regla de formación de patrones gráficos y progresiones aritméticas, y sobre la suma de sus términos, para interpretar un problema en su contexto y estableciendo relaciones entre dichas representaciones   |   |   | X |   |
|   |  | Expresa, con diversas representaciones gráficas, tabulares y simbólicas, y con lenguaje algebraico, su comprensión sobre la solución de una ecuación lineal y sobre la solución del conjunto solución de una condición de desigualdad, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones.  |   |   |   | X |
|   | Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencias.   | Interrelaciona representaciones gráficas, tabulares y algebraicas para expresar el comportamiento de la función lineal y sus elementos: intercepto con los ejes, pendiente, dominio y rango, para interpretar y resolver un problema según su contexto.   | X |   |   |   |
|   |  | Establece la relación de correspondencia entre la razón de cambio de una función lineal y la constante de proporcionalidad para resolver un problema según su contexto.   |   |   |   | X |

|   |  |   |   |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|---|---|
|   |  |   | Selecciona y emplea recursos, estrategias heurísticas y procedimientos pertinentes a las condiciones del problema, como determinar términos desconocidos en un patrón gráfico o progresión aritmética; simplificar expresiones algebraicas, solucionar ecuaciones y determinar el conjunto de valores que cumplen una desigualdad usando propiedades de la igualdad y de las operaciones; y determinar valores que cumplen una relación de proporcionalidad directa e inversa entre magnitudes. |   |   | X |   |
|   |  |   | Plantea afirmaciones sobre las propiedades de igualdad que sustentan la simplificación de ambos miembros de una ecuación. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.  |   |   | X |   |
|   |  |   | Plantea afirmaciones sobre las condiciones para que dos ecuaciones sean equivalentes o exista una solución posible. Las justifica usando ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.  |   |   |   | X |
|   |  |   | Plantea afirmaciones sobre las características y propiedades de las funciones lineales. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos matemáticos. Reconoce errores en sus justificaciones o en las de otros, y las corrige.   |   | X |   |   |
| <b>Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</b> | Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.<br>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.<br><br>Usa estrategias y procedimientos para medir y orientarse en el plano.<br><br>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas. | Establece relaciones entre las características y los atributos medibles de objetos reales o imaginarios. Asocia estas características y las representa con formas bidimensionales compuestas y tridimensionales. Establece, también, propiedades de semejanza y congruencia entre formas poligonales, y entre las propiedades del volumen, área y perímetro.  | X   | X |   |   |   |
|   |  | Describe la ubicación o el recorrido de un objeto real o imaginario, y los representa utilizando coordenadas cartesianas, planos o mapas a escala. Describe las transformaciones de un objeto en términos de combinar dos a dos ampliaciones, traslaciones, rotaciones o reflexiones.   | X   | X |   |   |   |
|   |  | Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre las propiedades de las rectas paralelas, perpendiculares y secantes, y de los prismas, cuadriláteros, triángulos, y círculos. Los expresa aun cuando estos cambien de posición y vistas, para interpretar un problema según su contexto y estableciendo relaciones entre representaciones. | X   |   |   | X |   |
|   |  | Expresa, con dibujos, construcciones con regla y compás, con material concreto y con lenguaje geométrico, su comprensión sobre la relación de semejanza entre formas bidimensionales cuando estas se amplían o reducen, para interpretar las condiciones de un problema y estableciendo relaciones entre representaciones.  |   |   | X |   |   |
|   |  | Lee textos o gráficos que describen características, elementos o propiedades de las formas geométricas bidimensionales y tridimensionales. Reconoce propiedades de la semejanza y congruencia, y la composición de transformaciones (rotación, ampliación y reducción) para extraer información. Lee planos o mapas a escala y los usa para ubicarse en el espacio y determinar rutas.                                    |   | X |   |   |   |
|   |  | Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para determinar la longitud, el perímetro, el área o el volumen de prismas, pirámides, polígonos y círculos, así como de áreas bidimensionales compuestas o irregulares, empleando coordenadas cartesianas y unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (bolitas, panes, botellas, etc.).                         |   | X |   |   |   |
|   |  | Selecciona y emplea estrategias heurísticas, recursos o procedimientos para describir el movimiento, la localización o las perspectivas (vistas) de los objetos en planos a escala, empleando unidades convencionales (centímetro, metro y kilómetro) y no convencionales (por ejemplo, pasos).   |   |   |   | X |   |
|   |  | Plantea afirmaciones sobre las relaciones y propiedades que descubre entre los objetos, entre objetos y formas geométricas, y entre las formas geométricas, sobre la base de simulaciones y la observación de casos. Las justifica con ejemplos y sus conocimientos geométricos. Reconoce errores en las justificaciones y los corrige.   |   | X |   |   |   |
|   |  |   |   |   |   |   |   |
| <b>Resuelve problemas de</b>                                  | Representa datos con gráficos y medidas  | Representa las características de una población en estudio asociándolas a variables cualitativas nominales y ordinales, o cuantitativas discretas, y expresa el comportamiento de los datos de la población a través de gráficos de barras, gráficos circulares y medidas de tendencia central.   | X   |   |   |   |   |

|                             |  |  |   |  |   |   |   |
|-----------------------------|--|--|---|--|---|---|---|
|                             | <b>gestión de datos e incertidumbre.</b>   | estadísticas o probabilísticas.  | Determina las condiciones y el espacio muestral de una situación aleatoria, y compara la frecuencia de sus sucesos. Representa la probabilidad de un suceso a través de la regla de Laplace (valor decimal) o representa su probabilidad mediante su frecuencia relativa expresada como decimal o porcentaje. A partir de este valor determina si un suceso es seguro, probable o imposible de suceder.   |  |   | X |   |
|                             |  | Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.   | Expresa con diversas representaciones y lenguaje matemático su comprensión sobre la pertinencia de usar la media, la mediana o la moda (datos no agrupados) para representar un conjunto de datos según el contexto de la población en estudio, así como sobre el significado del valor de la probabilidad para caracterizar como segura o imposible la ocurrencia de sucesos de una situación aleatoria. |  | X |   |   |
|                             |  | Usa estrategias y procedimiento para recopilar y procesar datos.   | Lee tablas y gráficos como histogramas, polígonos de frecuencia, así como diversos textos que contengan valores de medidas de tendencia central o descripciones de situaciones aleatorias, para comparar e interpretar la información que contienen y deducir nuevos datos. A partir de ello, produce nueva información.  |  | X |   |   |
|                             |  | Sustenta conclusiones o decisiones con base a la información obtenida.   | Recopila datos de variables cualitativas o cuantitativas discretas mediante encuestas, seleccionando y empleando procedimientos y recursos. Los procesa y organiza en tablas con el propósito de analizarlos y producir información.  | X  |   |   |   |
|                             |  |  | Selecciona y emplea procedimientos para determinar la mediana y la moda de datos discretos, la probabilidad de sucesos simples de una situación aleatoria mediante la regla de Laplace o el cálculo de su frecuencia relativa expresada en porcentaje. Revisa sus procedimientos y resultados.  |  |   | X |   |
|                             |  |  | Plantea afirmaciones o conclusiones sobre la información cualitativa y cuantitativa de una población, o la probabilidad de ocurrencia de sucesos. Las justifica usando la información obtenida y sus conocimientos estadísticos. Reconoce errores en sus justificaciones y los corrige.   |  |   |   | X |
| <b>Ciencia Y Tecnología</b> | <b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b>  | Problematiza situaciones. Diseña estrategias para hacer indagación   | Formula preguntas sobre el hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico para delimitar el problema por indagar. Determina el comportamiento de las variables, y plantea hipótesis basadas en conocimientos científicos, en las que establece relaciones de causalidad entre las variables intervinientes que pueden influir en su indagación y elabora los objetivos                                    | X  | X | X | X |
|                             |  | Genera y registra datos e información  | Propone y fundamenta, sobre la base de los objetivos de su indagación e información científica, procedimientos que le permitan observar, manipular y medir las variables y el tiempo por emplear, las medidas de seguridad, y las herramientas, materiales e instrumentos de recojo de datos cualitativos/cuantitativos para confirmar o refutar la hipótesis   | X  | X | X | X |
|                             |  | Analiza datos e información  | Obtiene datos cualitativos/cuantitativos a partir de la manipulación de la variable independiente y mediciones repetidas de la variable dependiente. Realiza los ajustes en sus procedimientos y controla las variables intervinientes. Organiza los datos y hace cálculos de medidas de tendencia central, proporcionalidad u otros, y los representa en gráficas  | X  | X | X | X |
|                             |  | Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación   | Compara los datos obtenidos (cualitativos y cuantitativos) para establecer relaciones de causalidad, correspondencia, equivalencia, pertenencia, similitud diferencia u otros. Identifica regularidades o tendencias. Contrasta los resultados con su hipótesis e información para confirmar o refutar su hipótesis, y elabora conclusiones   | X  | X | X | X |
|                             |  |  | Sustenta, sobre la base de conocimientos científicos, sus conclusiones, procedimientos, mediciones, cálculos y ajustes realizados, y si permitieron demostrar su hipótesis y lograr el objetivo. Comunica su indagación a través de medios virtuales o presenciales   | X  | X | X | X |
|                             |  | <b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo</b> | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo  | Explica cualitativa y cuantitativamente que la degradación de los materiales depende de su composición química y de las condiciones ambientales. | X |   |   |
|                             | Explica la generación de campos eléctricos a partir de la existencia de cargas positivas o negativas, y de la generación de campos magnéticos a partir del movimiento de estas cargas eléctricas.  |  |   | X  |   |   |   |
|                             | Explica cuantitativamente que, en las reacciones nucleares de fisión y fusión, se producen elementos con intercambio de grandes cantidades de energía. Analiza las implicancias de la energía nuclear en la generación de energía eléctrica. |  |   |  | X |   | X |
|                             | Explica cuantitativa y cualitativamente el comportamiento de los líquidos en reposo por acción de la presión.  |  |   |  |   | X | X |

|                                  |  |  |   |  |   |   |   |
|----------------------------------|--|--|---|--|---|---|---|
|                                  | <b>Tierra y universo.</b>  | Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico                    | Establece semejanzas y diferencias entre las estructuras que han desarrollado los diversos seres unicelulares y pluricelulares para realizar la función de locomoción.  |  |   | X |   |
|                                  |  |  | Explica el crecimiento y la reproducción de la célula a partir del ciclo celular.   |  |   | X | X |
|                                  |  |  | Explica a transmisión de caracteres de progenitores a descendientes mediante los genes.   |  |   | X |   |
|                                  |  |  | Justifica que el relieve de la Tierra se debe a los movimientos sísmicos, al vulcanismo y a la formación de rocas producidos por la energía de la Tierra.   |  | X |   | X |
|                                  |  |  | Establece relaciones entre el desarrollo científico y tecnológico con las demandas de la sociedad en distintos momentos históricos.   | X  | X | X |   |
|                                  |  |  | Fundamenta su posición, empleando evidencia científica, respecto de eventos paradigmáticos y de situaciones donde la ciencia y la tecnología son cuestionadas por su impacto en la sociedad y el ambiente.  | X  |   |   | X |
|                                  | <b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b> | Determina una alternativa de solución tecnológica  | Describe el problema tecnológico y las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución tecnológica sobre la base de conocimientos científicos o prácticas locales. Da a conocer los requerimientos que debe cumplir esa alternativa de solución, los recursos disponibles para construirla, y sus beneficios directos e indirectos  | X  | X | X | X |
|                                  |  |  | Representa su alternativa de solución con dibujos estructurados a escala. Describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características de forma y estructura, y su función. Selecciona instrumentos, herramientas, recursos y materiales considerando su impacto ambiental y seguridad. Prevé posibles costos y tiempo de ejecución. Propone maneras de probar el funcionamiento de la solución tecnológica | X  | X | X | X |
|                                  |  | Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica                                   | Ejecuta la secuencia de pasos de su alternativa de solución manipulando materiales, herramientas e instrumentos considerando su grado de precisión y normas de seguridad. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica, detecta errores en los procedimientos o en la selección de materiales, y realiza ajustes o cambios según los requerimientos establecidos.                        | X  | X | X | X |
|                                  |  |  | Realiza pruebas repetitivas para verificar el funcionamiento de la solución tecnológica según los requerimientos establecidos y fundamenta su propuesta de mejora. Explica su construcción, y los cambios o ajustes realizados sobre la base de conocimientos científicos o en prácticas locales, y determina el impacto ambiental y social.  | X  | X | X | X |
|                                  |  | Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica |   |  |   |   |   |
| <b>Educación Para El Trabajo</b> | <b>Gestiona Proyectos de Emprendimiento Económicos o Sociales</b>                        | Crea propuestas de valor   | Diseña alternativas de propuestas de valor creativas e innovadoras que representa a través de prototipos, y las valida con posibles usuarios incorporando sugerencias de mejora, Determina la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.   | X  |   | X |   |
|                                  |  | Aplica habilidades técnicas  | Determina los recursos que se requiere para elaborar una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos. Formula un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.   |  | X | X | X |
|                                  |  | Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas                                       | Selecciona procesos de producción de un bien o servicio, y emplea habilidades técnicas pertinentes y las implementa siendo responsable con el ambiente, usando sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.  |  | X | X |   |
|                                  |  | Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento   | Planifica las actividades de su equipo en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás. Asume con responsabilidad su rol y colabora con las tareas de sus compañeros compartiendo información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.   |  | X |   | X |
|                                  |  |  | Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno para mejorarlo o resolverlo a partir de su campo de interés. Determinan los principales factores que los originan utilizando información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.   | X  |   | X |   |
|                                  |  |  | Elabora y aplica instrumentos de recojo de información en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.   | X  |   |   | X |
|                                  |  |  | Elabora y aplica instrumentos de recojo de información para determinar los beneficios o pérdidas económicas, y el impacto social y ambiental generado por el proyecto para incorporar mejoras   | X  |   | X |   |
|                                  |  |  |   | Analiza la intervención de Dios en el plan de salvación y en la historia de la Iglesia y su presencia en la creación |   | X | X |

|                            |  |  |   |   |   |   |   |
|----------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| <b>Educación Religiosa</b> | <b>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al diálogo con los que le son cercanos.</b> | Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.                                 | con lo cual encuentra sentido a su vida y a la de la humanidad.   |   |   |   |   |
|                            |  |  | Reflexiona sobre el mensaje de Jesucristo y las enseñanzas de la Iglesia para un cambio de vida personal.   | X |   | X | X |
|                            |  |  | Acepta a Jesucristo como Redentor y modelo de hombre para vivir coherentemente con los principios cristianos  | X |   | X |   |
|                            |  |  | Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.   |   | X |   | X |
|                            |  |  | Analiza la realidad de su entorno a la luz del mensaje del evangelio que lo lleve a plantear alternativas de cambio coherentes con los valores propios de la tradición de la Iglesia.                   |   | X |   | X |
|                            | <b>Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</b>  | Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa                     | Expresa en su proyecto de vida personal coherencia entre lo que cree, dice y hace a la luz del mensaje bíblico y los documentos del Magisterio de la Iglesia.   |   | X |   | X |
|                            |  |  | Cultiva su dimensión religiosa, espiritual y trascendente que le permita cooperar en la transformación de sí mismo y de su entorno a la luz del Evangelio.  | X |   | X | X |
|                            |  | Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida | Discierne los acontecimientos de la vida desde el encuentro personal con Dios en su familia y en su escuela, con acciones orientadas a la construcción de una comunidad de fe, inspirada en Jesucristo. | X |   | X |   |
|                            |  |  | Acepta su rol en la transformación de la sociedad a partir de la enseñanza de Jesucristo  |   | X |   | X |
|                            |  |  |   |   |   |   |   |