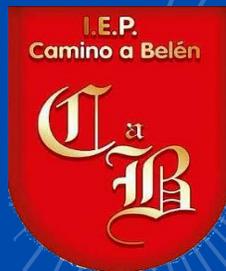


IEP CAMINO A BELÉN

PLAN CURRICULAR 2024

4TO DE PRIMARIA





IEP CAMINO A BELÉN

INICIAL-PRIMARIA-SECUNDARIA

RD 0686-93

UGEL 02-RÍMAC

30 AÑOS AL SERVICIO DE LA EDUCACIÓN EN LA URB. PRO

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

RD N°041-2024-IEP/CAB

Piura 22 de octubre del 2023

Visto el Plan Curricular de clases presentado por el Consejo Directivo de la IEP Camino a Belén

CONSIDERANDO:

Que, de acuerdo a la ley N°26546, Ley de los Centro Educativos Privados, Ley 28040, Ley General de Educación, Resolución Viceministerial N°474-2022 MINEDU que aprueba el documento normativo “Orientación para el desarrollo del año escolar 2023 en instituciones educativas y programas educativos de Educación Básica, Resolución Ministerial N°024-2020 MINEDU 2020 que aprueba la Norma Técnica denominada: “Norma que regula la evaluación de las competencias de los estudiantes de Educación Básica”, Resolución Viceministerial N°163-2022 MINEDU, que modifica el cuadro de horas para el año 2024.

SE RESUELVE:

Art. 1 .-Aprobar el Plan Curricular 2024 de la IEP Camino a Belén en los niveles de inicial, primaria y secundaria de menores.

Art. 2.-Publicar y difundir a través de los canales oficiales.

Regístrese, Comuníquese y Cúmplase.


Lic. Tula Escudero Laguarda
DIRECTORA



CALLE LA DIGNIDAD N°8037-URB PRO-LOS OLIVOS TELF. 957 375 243

SÍGUENOS:



<https://www.facebook.com/colegiocaminoabelen>

<https://instagram.com/iepcaminoabelen?igshid=YmMyMTA2M2Y=>



I. VISIÓN Y VALORES

La IEP "Camino a Belén" ,brinda un servicio educativo integral, familiar, de calidad y con atención a la diversidad; sustentado en el desarrollo de capacidades y valores, formando líderes, humanistas, críticos, creativos y colaborativos, para la construcción de una sociedad más justa, caritativa y solidaria.

Visión

"Ser en el 2027 una Institución Educativa católica reconocida en el distrito de los Olivos, que brinde una formación integral de calidad, aplicando la disciplina positiva y brindando soporte socioemocional; bajo una metodología de proyectos que fomente la investigación, la creatividad y la conciencia ambiental; con un personal altamente calificado que utiliza de manera eficiente los avances pedagógicos y tecnológicos."

II. VALORES Y ACTITUDES

Valores	Actitudes
Respeto	<ul style="list-style-type: none">- Escucha con atención y demuestra comprensión.- Respeta opiniones diferentes.- Respeta su integridad y la de los demás.- Cumple las normas de la institución.- Manifiesta actitudes adecuadas en eventos religiosos, cívicos y deportivos.
Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none">- Cumple con las tareas asignadas con orden y puntualidad.- Muestra puntualidad.- Demuestra esfuerzo y deseo de superación.- Es organizado con todo lo que realiza, tiene hábitos de estudio.- Cuida sus pertenencias.- Asume compromisos para el cuidado del medio ambiente.- Es protagonista de su propio aprendizaje.
Solidaridad	<ul style="list-style-type: none">- Comparte con los demás.- Asume con entusiasmo los compromisos que emanan de la misión institucional.- Colabora con el mantenimiento de los ambientes del colegio.- Participa democráticamente brindando aportes significativos.- Reflexiona sobre su interacción con los demás.

III. CALENDARIZACIÓN ESCOLAR

BIMESTRE	MESES	CALENDARIO					TOTAL DE DÍAS LECTIVOS	TOTAL DÍAS NO LECTIVOS	TOTAL SEMANAS LECTIVAS	EXÁMENES
		L	M	M	J	V				
PRIMER BIMESTRE (DEL 4 DE MARZO AL 31 DE MAYO)	MARZO					1	17	2	TOTAL SEMANAS LECTIVAS	EXÁMENES
		4	5	6	7	8				
		11	12	13	14	15				
		18	19	20	21	22				
		25	26	27	28	29				
	ABRIL	1	2	3	4	5	30	0		
		8	9	10	11	12				
		15	16	17	18	19				
		22	23	24	25	26				
	MAYO	29	30				16	6		
				1	2	3				
		6	7	8	9	10				
		13	14	15	16	17				
20		21	22	23	24					
27	28	29	30	31						
SEGUNDO BIMESTRE (DEL 03 DE JUNIO AL 31 DE JULIO)	JUNIO						19	1		
		3	4	5	6	7				
		10	11	12	13	14				
		17	18	19	20	21				
	JULIO	24	25	26	27	28	26	3		
		1	2	3	4	5				
		8	9	10	11	12				
		15	16	17	18	19				
		22	23	24	25	26				
		29	30	31						
TERCER BIMESTRE (DEL 1 DE AGOSTO AL 30 DE SETIEMBRE)	AGOSTO				1	2	14	9		
		5	6	7	8	9				
		12	13	14	15	16				
		19	20	21	22	23				
		26	27	28	29	30				
	SETIEMBRE	1	2	3	4	5	20	1		
		8	9	10	11	12				
		15	16	17	18	19				
		22	23	24	25	26				
		29	30							
4TO BIMESTRE DEL (1 DE OCTUBRE AL 20 DE DICIEMBRE)	OCTUBRE		1	2	3	4	18	4		
		7	8	9	10	11				
		14	15	16	17	18				
		21	22	23	24	25				
		28	29	30	31					
	NOVIEMBRE					1	15	1		
		4	5	6	7	8				
		11	12	13	14	15				
		18	19	20	21	22				
	DICIEMBRE	25	26	27	28	29	10	0		
		2	3	4	5	6				
		9	10	11	12	13				
16		17	18	19	20					
23	24	25	26	27						
30	31									
						185	27			

IV. PERIODIFICACIÓN BIMESTRAL DEL AÑO ESCOLAR 2024

I BIMESTRE 11 semanas	Del lunes 4 de marzo al viernes 31 de mayo.
Vacaciones para los estudiantes	Del lunes 20 al viernes 24 de mayo. Feriados de Semana Santa: jueves 28 viernes 29 de mayo.
II BIMESTRE 6 semanas	Del lunes 27 de mayo al viernes 26 de julio.
Vacaciones para los estudiantes	Del lunes 29 de julio al viernes 9 de agosto.
III BIMESTRE 7 semanas	Del lunes 12 de agosto al viernes 27 de setiembre.
Vacaciones para los estudiantes	Del lunes 30 de setiembre al viernes 4 de octubre.
IV BIMESTRE 11 semanas	Del lunes 7 de octubre al viernes 20 de diciembre.
Vacaciones para los estudiantes	A partir del 21 de diciembre.

CALENDARIACIÓN DE UNIDADES DE APRENDIAJE

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Del: 04/03/2024 Al: 31/05/2024	Del: 27/05/2024 Al: 26/07/2024	Del: 12/08/2024 Al: 27/09/2024	Del: 07/10/2024 Al: 20/12/2024
UNIDAD 1	UNIDAD 2	UNIDAD 3	UNIDAD 4
Del: 04/03/2024 Al: 31/05/2024	Del: 27/05/2024 Al: 26/07/2024	Del: 12/08/2024 Al: 27/09/2024	Del: 07/10/2024 Al: 20/12/2024
DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR
Del lunes 20 al viernes 24 de mayo.	Del lunes 29 de julio al viernes 9 de agosto.	Del lunes 30 de setiembre al viernes 4 de octubre.	20/12/2024

V. HORARIOS

4°-6° PRIMARIA	
HORA PEDAGÓGICA	TIEMPO
ACTIVIDADES PERMANENTES (Docente de la primera hora)	7:45-8:00
1°	8:00-8:45
2°	8:45-9:30
Recreo	9:30-9:50
3°	9:50-10:35
4°	10:35-11:20
5°	11:20-12:05
Recreo	12:05-12:30
6°	12:30-1:15
7°	1:15-2:00
8°	2:00-2:45
Tutoría	2:45-3:05

Los lunes se realizarán las actividades permanentes en el patio de honor.

VI. PLAN DE ESTUDIOS

ÁREAS CURRICULARES CNEB	ÁREAS CURRICULARES INSTITUCIONALES	GRADOS					
		1°	2°	3°	4°	5°	6°
Enfoques transversales: Interculturalidad, Atención a la diversidad, Igualdad de Género, Enfoque Ambiental, de Derechos, Búsqueda de la Excelencia y Orientación al Bien Común							
Competencias transversales a las áreas: Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC y Gestiona su aprendizaje							
PERSONAL SOCIAL*	PERSONAL SOCIAL	4*	4*	3*	4	4	4
EDUCACIÓN RELIGIOSA	RELIGIÓN	2	2	2	2	2	2
EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN FÍSICA	3	3	3	3	3	3
COMUNICACIÓN*	COMUNICACIÓN	6*	6*	6*	7	7	7
ARTE Y CULTURA	TEATRO	1	1	1	1	1	1
	DANZA	1	1	1	1	1	1
	MUSICA	1	1	1	-	-	-
	ARTES PLÁSTICAS	1	1	1	1	1	1
INGLÉS	INGLÉS	4	4	4	5	5	5
MATEMÁTICA*	MATEMÁTICA	6*	6*	6*	7	7	7
CIENCIA Y TECNOLOGÍA*	CIENCIA Y TECNOLOGÍA	4*	4*	4*	4	4	4
TUTORÍA	TUTORÍA	1**	1**	1**	1**	1**	1**
INFORMÁTICA	INFORMÁTICA	1	1	2	2	2	2
	STEAM	-	-	-	2	2	2
TOTAL		35	35	35	40	40	40

*Estas áreas están consideradas como "Áreas integradas" dentro del horario escolar.

Además, de una hora pedagógica establecida en el horario escolar, se ha establecido quince minutos diarios de tutoría durante la jornada para acompañar a nuestros estudiantes en su proceso de formación integral.

VII. METODOLOGÍA

Como parte del trabajo basado en nuestro modelo pedagógico, acorde a lo planificado, a partir del año 2021 se formalizará el trabajo enfocado de la siguiente manera:

Las áreas de ciencias trabajarán bajo la **metodología STEAM**. La idea detrás de STEAM es combinar distintas áreas con la finalidad de construir proyectos integrados donde los estudiantes sean

protagonistas.

En general, estos proyectos buscan que el estudiante emplee las matemáticas y la ciencia, pero siempre con un fin práctico en mente. Durante el proceso se utiliza tecnología y, como en toda creación humana hay algo de arte y de diseño.

Las áreas de letras trabajarán la metodología del **flipped classroom (aula invertida)** propone que los estudiantes se preparen en las lecciones fuera de clase, accediendo en casa a los contenidos de las asignaturas propuestas por el docente; para que, posteriormente, sea en el aula donde hagan los deberes, ejercicios, interactúen y realicen actividades más participativas (analizar ideas, debates, trabajos en grupo, etc). Todo ello apoyándose de forma acentuada en las nuevas tecnologías y con un profesor que actúa de guía.

VIII. SISTEMA PEDAGÓGICO

1. Modelo Pedagógico

El modelo pedagógico de la Institución Educativa "Camino a Belén" se sustenta en el modelo Socioconstructivista. La enseñanza bajo este modelo se concibe como un proceso a través del cual se ayuda, apoya y dirige al estudiante en la construcción del conocimiento, enseñar entonces, no es transferir conocimientos; sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción buscando transmitir y vivenciar el modelo de vida de madre Amadora, a través de la práctica de valores en las diversas actividades educativas y sesiones de clase, para que nuestra Comunidad Educativa se identifique con su carisma incentivando la devoción al Corazón de Jesús para que este reine en todas las almas.

Para ayudar al estudiante en ese proceso de construcción del conocimiento, el docente debe partir de la estructura conceptual, las ideas y preconceptos que ya posee. Desde su propio esquema conceptual es que el aprendiz va a proporcionar los primeros significados al tema. Se trata de que vaya de lo simple (conocimiento intuitivo o ingenuo) a lo complejo (conocimiento formal, científico).

Es por tanto una pedagogía centrada en el estudiante, que reconoce sus características individuales, culturales y ritmos a la hora de aprender. El docente solo es un mediador del cambio conceptual de sus estudiantes; ya que, conocidas las ideas previas o preconceptos, su tarea consiste en plantear interrogantes o situaciones imposibles de resolver a partir de esas preconcepciones, de manera de incitarlos a buscar, a construir otro concepto que le permita darle un significado más complejo. Esto significa que el docente debe generar insatisfacción con los prejuicios y preconceptos, incentivando la autonomía del estudiante.

El modelo educativo promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización. Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los

roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: el estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje.

De igual modo, se asume para nuestros estudiantes, lo que establecen los pilares del aprendizaje propuesto por el CNEB:

- **Aprendan a aprender:**

Implica regular sus procesos de aprendizaje, darse cuenta de lo que aprenden y cómo lo aprenden, a partir de la reflexión de una situación problemática que contextualizan o vinculan con la realidad y otras áreas del conocimiento, para propiciar aprendizajes significativos que le permita desarrollarse en diversos ámbitos de la vida.

- **Aprendan a hacer:**

Desarrollan habilidades en una integración con el todo, que les permita aplicar, como líderes, lo que saben en beneficio de su entorno social; atendiendo las contingencias y los cambios continuos del contexto global.

- **Aprendan a convivir:**

Trabajan en equipo, respetando al otro, conviven en el pluralismo, la tolerancia, justicia y manejo apropiado de habilidades sociales para interactuar con los demás.

- **Aprenda a ser:**

Son capaces de verse como ser particular, orientado a lo universal; una persona autónoma, respetuosa, responsable y solidaria, pues está comprometida con su desarrollo y el de la sociedad.

2. Enfoque Curricular

Nuestro enfoque curricular es por **competencia** y enriquece nuestro modelo pedagógico; ya que, “permite a nuestros estudiantes pensar y actuar en diversos ámbitos adquiriendo conocimientos a través de la acción, resultado de una base sólida que puede ponerse en práctica y utilizarse para explicar lo que está sucediendo” (Cecilia Braslavsky), este enfoque está de acuerdo con las teorías pedagógicas, como las de Jean Piaget y la de Vygostsky, alineándose a nuestro Perfil de Egreso del Estudiante y de acuerdo a las exigencias del Currículo Nacional. La competencia también se entiende como “una combinación entre destrezas, habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar una tarea específica”. Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa.

3. Interacciones

Son directas entre los/las docentes y estudiantes, promoviendo el proceso de retroalimentación, de intercambio y reflexión de los/las estudiantes con los/las docentes, las familias y sus pares. Asimismo, se establecen las normas de convivencia del aula y de la IIEE y programas educativos adecuadas al contexto.

IX. PLAZO DE ENTREGA DE LOS MATERIALES EDUCATIVOS

La institución educativa brinda fechas sugeridas para la entrega de materiales o útiles educativos, las cuales son acordes a las necesidades de uso de los estudiantes, como institución no obligamos a la entrega íntegra de ellos, y esta puede ser gradual a lo largo del primer bimestre.

X. CONTENIDO Y COMPETENCIAS

ÁREA CURRICULAR	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	BIMESTRES			
				I°	II°	III°	IV°
Matemática	Resuelve problemas de cantidad	<p>Traduce cantidades a expresiones numéricas</p> <p>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</p>	<p>-Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, comparar, quitar, igualar, reiterar, agrupar, repartir cantidades y combinar, colecciones, para transformarlas en expresiones numéricas (modelo) de adición, sustracción, multiplicación y división con números naturales de hasta cuatro cifras.</p> <p>-Establece relaciones entre datos y acciones de partir una unidad o una colección de objetos en partes iguales y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de fracciones usuales, adición y sustracción de estas.</p> <p>-Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La decena de millar como unidad del sistema de numeración decimal, sus equivalencias entre unidades menores, el valor posicional de un dígito en números de siete cifras y la comparación y el orden de números. - La multiplicación y división con números naturales, así como las propiedades conmutativa y asociativa de la multiplicación. <p>-La fracción como parte-todo (cantidad discreta o continua), así como equivalencias y operaciones de adición y sustracción entre fracciones usuales usando fracciones equivalentes</p> <p>-Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes:</p> <p>-Estrategias heurísticas</p> <p>-Estrategias de cálculo mental o escrito, como las descomposiciones aditivas y multiplicativas, doblar o dividir por 2 de forma reiterada, completar al millar y decena de millar más cercana.</p>	X	X	X	
				X	X	X	X
					X	X	X
				X		X	X

		<p>-Mide, estima y compara la masa (kilogramo, gramo) y el tiempo (año, hora, media hora y cuarto de hora) seleccionando unidades convencionales.</p> <p>a) Mide, estima y compara la masa (kilogramo- gramo). b) Mide, estima y compara el tiempo.</p> <p>-Realiza afirmaciones sobre la conformación de la decena de millar y la comparación de números, y las explica con material concreto.</p> <p>-Realiza afirmaciones sobre las equivalencias entre fracciones y explica con ejemplos concretos. Asimismo, explica la comparación entre Fracciones, así como su proceso de resolución y los resultados.</p>		X			
Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<p>Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.</p>	<p>-Establece relaciones entre los datos de una regularidad y los transforma en patrones de repetición (que combinan criterios perceptuales y un criterio geométrico de simetría) o patrones aditivos o multiplicativos (con números hasta de 4 cifras).</p> <p>-Expresa, usando lenguaje algebraico (ícono y operaciones) y diversas representaciones, su comprensión de la regla de formación de un patrón, de la igualdad (con un término desconocido) y del signo igual, distinguiéndolo de su uso en el resultado de una operación.</p> <p>-Describe la relación de cambio de una magnitud con respecto de otra, apoyándose en tablas o dibujos</p> <p>-Emplea estrategias heurísticas o estrategias de cálculo (duplicar o repartir en cada lado de la igualdad, relación inversa entre operaciones), para encontrar equivalencias, completar, crear o continuar patrones, o para encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes.</p> <p>-Hace afirmaciones sobre las regularidades, las relaciones de cambio entre magnitudes, así como los números o elementos que siguen en un patrón, y las justifica con sus experiencias concretas. Así también, justifica sus procesos de resolución.</p>	X	X	X	X	
Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<p>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Comunica su comprensión sobre las formas y</p>	<p>- Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de los objetos, personas y lugares cercanos, así como la traslación de los objetos o figuras, y los expresa en gráficos o croquis teniendo a los objetos y lugares fijos como puntos de referencia.</p>	X	X			

	<p>relaciones geométricas.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</p> <p>Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</p>	<p>- Expresa con gráficos o croquis los desplazamientos y posiciones de objetos, personas y lugares cercanos, así como sus traslaciones con relación a objetos fijos como puntos de referencia. Ejemplo: El estudiante podría dar instrucciones a partir de objetos del entorno para ubicar otros, o a partir de lugares del entorno para ubicarse o ubicar a otros.</p> <p>- Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos de cubos y prismas de base cuadrangular: caras, vértices y aristas; también, su comprensión sobre los elementos de los polígonos: ángulos rectos, número de lados y vértices; así como su comprensión sobre líneas perpendiculares y paralelas usando lenguaje geométrico.</p> <p>-Emplea estrategias, recursos y procedimientos como la composición y descomposición, la visualización, así como el uso de las cuadrículas, para construir formas simétricas, ubicar objetos y trasladar figuras, usando recursos. Así, también, usa diversas estrategias para medir, de manera exacta o aproximada (estimar), la medida de los ángulos respecto al ángulo recto, la longitud, el perímetro (metro y centímetro), la superficie (unidades patrón) y la capacidad (en litro y con fracciones) de los objetos, y hace conversiones de unidades de longitud. Emplea la unidad de medida, convencional o no convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición (cinta métrica, regla, envases o recipientes).</p> <p>-Hace afirmaciones sobre algunas relaciones entre elementos de las formas y su desarrollo en el plano, y explica sus semejanzas y diferencias mediante ejemplos concretos o dibujos con base en su exploración o visualización. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: El estudiante podría decir: "Un cubo se puede construir con una plantilla que contenga 6 cuadrados del mismo tamaño".</p>	X	X		
			X	X		X
			X	X		X
			X	X	X	X
Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<p>Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</p> <p>Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</p> <p>Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</p>	<p>-Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.) de una población, a través de tablas de frecuencias simples*, pictogramas verticales y horizontales (cada símbolo representa más de una unidad), gráficos de barras con escala dada (múltiplos de 10) y la moda como la mayor frecuencia, en situaciones de interés o un tema de estudiado.</p>	X	X	X	X
					X	

		Sustenta conclusiones o decisiones basado en información obtenida.	<p>-Lee gráficos de barras con escala, tablas de doble entrada y pictogramas de frecuencias con equivalencias, para interpretar la información a partir de los datos contenidos en diferentes formas de representación y de la situación estudiada.</p> <p>-Expresa su comprensión de la moda como la mayor frecuencia y la media aritmética como punto de equilibrio; así como todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones “seguro”, “más probable” y “menos probable”</p> <p>-Selecciona y emplea procedimientos y recursos como el recuento, el diagrama, las tablas de frecuencias, u otros, para determinar la media aritmética como punto de equilibrio, la moda como la mayor frecuencia y todos los posibles resultados de la ocurrencia de sucesos cotidianos.</p> <p>-Recopila datos mediante encuestas sencillas o entrevistas cortas con preguntas adecuadas empleando procedimientos y recursos; los procesa y organiza en listas de datos, tablas de doble entrada o tablas de frecuencias, para describirlos y analizarlos</p> <p>-Predice que la posibilidad de ocurrencia de un suceso es mayor que otro. Así, también, explica sus decisiones y conclusiones a partir de la información obtenida con base en el análisis de datos.</p>	X	X	X	
					X		X
				X		X	X
				X	X	X	X
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información de textos orales. • Infiere e interpreta información de textos orales. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios del campo del saber. • Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario. • Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa – efecto o semejanza – diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas) a partir de información explícita e implícita del texto. • Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia. • Adecúa su texto oral a la situación comunicativa de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene 	X	X		
					X		X
						X	
						X	X
					X		

			<p>contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad de lo que dice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa – efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber. • Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. • Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en el que se desenvuelve. 	X				
	Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Dice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita. • Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. • Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y Justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee. 	X	X		X	X
	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal, para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones y, reiteraciones innecesarias o digresiones. 	X	X	X	X	X
				X				X

			<ul style="list-style-type: none"> • Establece las relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores, incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y términos propios del campo del saber. • Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto., e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo el tamaño dela letra) para reforzar dicho sentido. • Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar: personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo de la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones. • Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación,) con el fin de mejorarlo. • Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes 	X	X	X	X
						X	X
						X	X
						X	X
INGLÉS	Se comunica oralmente en inglés.	<p>Obtiene información del texto oral en inglés.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral en inglés</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla el texto en inglés de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente en inglés con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral en inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita en los textos orales que escucha en inglés en situaciones comunicativas específicas, con vocabulario conocido; para ello se apoya en lenguaje audiovisual, gestos y expresiones corporales del emisor • Deduce información y señala las características de personas, animales y lugares de su entorno inmediato y comunidad; así como el significado de palabras, frases y expresiones básicas en textos orales de estructura simple en inglés • Emplea gestos y movimientos para enfatizar lo que dice usando pronunciación y volumen adecuados; se apoya en material concreto y visual • Participa en situaciones comunicativas en las que alterna los roles del hablante y el oyente, para preguntar y responder y en inglés con vocabulario sencillo; recurre a modos de cortesía según el texto • Opina en inglés como hablante y oyente sobre el contenido y el propósito comunicativo a partir de su experiencia y el contexto en el que se desenvuelve 	X		X	X
	Lee diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra y que se encuentra en lugares evidentes, como título, inicio o final, en textos escritos en inglés con vocabulario sencillo y con o sin ilustraciones • Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés y distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia 	X	X	X	X

		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	<ul style="list-style-type: none"> Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones o recursos no verbales sobre el contenido de los textos escritos en inglés 		X		
	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<p>Adecúa el texto a la situación comunicativa.</p> <p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecua el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito y el destinatario Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel, y organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera algunos aspectos gramaticales y ortográficos para dar sentido al texto 	X	X	X	X
Personal Social	Construye su identidad	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsa 	<ul style="list-style-type: none"> Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y las fortalezas que le permiten lograr sus metas; manifiesta <i>que</i> estas lo hacen una persona única y valiosa que forma parte de una comunidad familiar y escolar. Participa con seguridad y confianza en las tradiciones, costumbres y prácticas culturales que caracterizan a su familia e institución educativa, y muestra aprecio por ellas. Relaciona sus diversas emociones con su comportamiento y el de sus compañeros; menciona las causas y consecuencias de estas y las regula mediante el uso de diferentes estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación). Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones. Se relaciona con niñas y niños con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad. Identifica situaciones que afectan su privacidad o que lo ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad. 	X	X	X	X
	Convive y participa democráticamente	<ul style="list-style-type: none"> Construye normas y asume acuerdos y leyes. Maneja conflictos de manera constructiva. Delibera sobre asuntos públicos. Participa en acciones que promueven el bienestar común. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad). Cumple con sus deberes. Explica algunas manifestaciones culturales de su localidad, región o país. Se refiere a sí mismo como integrante de una localidad específica o de un pueblo originario. Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo. Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario. 	X	X	X	X

			<ul style="list-style-type: none"> • Delibera sobre asuntos de interés público (problemas de seguridad vial, delincuencia juvenil, etc.) • Proponer y participar en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya. 				X
	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> • . Interpreta críticamente fuentes diversas. • Comprende el tiempo histórico. • Elabora explicaciones sobre procesos históricos • Interactúa con todas las personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica fuentes pertinentes que contengan la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispanicas y la Conquista. • Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas con relación a las principales sociedades andinas, pre- incas, incas, y la Conquista. • Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos). • Explica hechos o procesos históricos claves de su región, de las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista; reconoce las causas que los originaron y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras). 	X		X	X
	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales. • Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el Ambiente. • Genera acciones para conservar el ambiente local y global. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre elementos naturales y sociales que lo componen. • Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad y región. • Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región. • Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad. • Identifica los lugares seguros de su institución educativa ante desastres; propone actividades para la gestión de riesgos (simulacros, señalización, etc.) y participa en ellas. 	X	X	X	X
	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el funcionamiento del sistema económico y financiero. • Toma decisiones económicas y financieras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás. • Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizados. 	X	X	X	X
Ciencia y tecnología	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos.	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones • Diseña estrategias para hacer indagación • Genera y registra datos e información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y los resultados 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: "¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: "El aire que contienen tiene diferente 	X			X

		de su indagación.	<p>peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta. • Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. • Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones. • Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita. 	X	X		X
Explica el mundo natural y artificial basándose en conocimientos sobre seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo. • Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico. 	<p>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utilizó un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, o través de la sangre, por todo el organismo.</p> <p>Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</p> <p>Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocarlo en un refrigerador.</p> <p>Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</p> <p>Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</p> <p>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus</p>	X	X	X	X	

			<p>tienen espinas en lugar de hojas.</p> <p>Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</p> <p>Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</p> <p>Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</p> <p>Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacto sobre la calidad de vida y del ambiente</p>	X		X	
	Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Determina una alternativa de solución tecnológica. • Diseña la alternativa de solución tecnológica. • Implementa y valida alternativas de solución tecnológica. • Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica. 	<p>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</p> <p>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</p> <p>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, Instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</p> <p>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</p>	X	X		X
EDUCACIÓN FÍSICA		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos para afianzar sus habilidades motrices básicas. • Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta 		X		X

	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		en el espacio y en el tiempo, en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas.	X	X	X	X
		• Se expresa corporalmente.	• Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física. • Utiliza su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos, relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.	X	X	X	X
	Asume una vida saludable	• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud	• Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardíaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas. • Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física.	X	X	X	X
		• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo. • Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.	X	X	X	X
	Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	• Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos • Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse.	X	X	X	X
		• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.	X	X	X	X
Educación Religiosa	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierta al	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente.	• Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con los demás.	X	X	X	X
		Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.	• Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan los diferentes credos.	X	X	X	X

	diálogo con los que le son cercanos.						
	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.	<p>Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa.</p> <p>Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las sagradas escrituras y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con el los demás. • Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan los diferentes credos. 	X	X	X	X
				X			
ARTE Y CULTURA	APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe manifestaciones artístico-culturales. • Contextualiza manifestaciones artístico-culturales • Reflexiona creativa y críticamente sobre manifestaciones artístico-culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los elementos del arte que identifica en el entorno y en manifestaciones artístico-culturales e identifica los medios utilizados. Relaciona elementos con ideas, mensajes y sentimientos. • Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. • Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista. 		X		X
	CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes artísticos. • Aplica procesos creativos • Evalúa y comunica sus procesos y proyectos 	<ul style="list-style-type: none"> • Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas. • Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, y selecciona elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. • Planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Explica las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito 	X		X	X